

月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.
182



日本Falcomの45周年を
ファル学で振り返る！

も〜っと集まれ！ **ファルコム学園**

英雄伝説 空の軌跡

&

啄木鳥しんきのFalcom日和

ファルコムニュース

英雄伝説 零の軌跡 午後の紅茶にお砂糖を

エステルほかメインキャラクターの新ビジュアルが公開！

『空の軌跡 the 2nd』

新たな登場人物の詳細が到着！

『京都ザナドゥ -桜花幻舞-』



FALCOM MAGAZINE CONTENTS

2 目次

4 エステルほかメインキャラクターのビジュアルが到着！
『空の軌跡 the 2nd』

14 新たな登場人物の情報が明らかに！
『京都ザナドゥ -桜花幻舞-』

20 も〜っと集まれ！ ファルコム学園
新久保だいすけ

32 ファルコムニュース

34 英雄伝説 空の軌跡
啄木鳥しんき

56 啄木鳥しんきのFalcom日和

58 英雄伝説 零の軌跡
午後の紅茶にお砂糖を
著：むらさきゆきや イラスト：窪茶

エステル・ブライト

(CV: 高柳知葉)



「あたし、やってみる。
きっとヨシユアを連れ戻してみせる!」



年齢：16歳
誕生日：8月7日
武器：棒術具

リベール王国の正遊撃士（ブレイサー）。
義弟のヨシユアとともに見習い遊撃士として故郷を旅立ち、王国各地で事件解決に尽力していく中で遊撃士として、一人の人間として大きな成長を遂げた。
女王生誕祭の夜に忽然と姿を消したヨシユアを探し出すため、そして、王国で発生した事件（the 1st）の黒幕を突き止めるためエステルは新たな旅立ちを決意する。



空の軌跡 ^{the} 2nd

ソラノキセキ ザ・セカンド



エステルほか主要キャラクターの新ビジュアルが到着!

2025年に「軌跡」生誕20周年記念として完全フルリメイクされた『空の軌跡 the 1st』。その続編となる『the 2nd』から、エステルほかメインキャラクターの新ビジュアルが到着した。正遊撃士を目指すためリベール王国を巡っていたエステルとヨシユア。その旅の中、国全体を巻き込む大事件が発生。エステルとヨシユアは仲間たちと共に解決に導いたのだが……。前作のラストで衝撃な事実が続々と明かされ、エステルの前から姿を消したヨシユア。彼はどこに行ってしまったのか、そして、立ち上がったエステルの決意とは？

『空の軌跡 the 2nd』公式サイト

<https://www.falcom.co.jp/sora2/>

空の軌跡 the 2nd

- ジャンル：ストーリーRPG
- 対応機種：Nintendo Switch 2、Nintendo Switch、PlayStation 5、Steam
- 販売価格：未定 ●発売時期：2026年秋

「大丈夫よ、エステル。
あんたとヨシュアの絆を信じなさい。」

シェラザード・ハーヴェイ

(CV: 安済知佳)

年齢：23歳
誕生日：5月14日
武器：鞭

《銀閃（ぎんせん）》の異名を持つ正遊撃士で、鞭による多彩な攻撃と導力魔法を使い分ける万能タイプ。面倒見がよく、エステルにとっては姉のような存在でもあるが大の酒好きで酔うと手が付けられなくなってしまう。リベール王国を震撼させた事件（the 1st）を背後で操っていた謎の組織の動きを調査すべく、遊撃士の一人としてエステルの旅に協力していくことになる。



ヨシュア・アストレイ

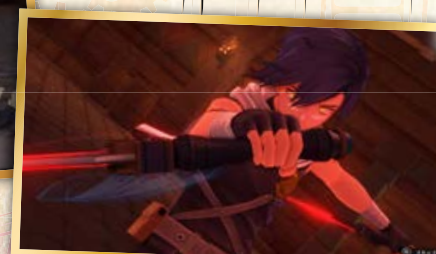
(CV: 藤原夏海)



「《漆黒の牙》の名の通り……
暗闇から牙を突き立てるだけさ。」

年齢：16歳
誕生日：12月20日
武器：双剣

5年前に養子としてブライト家に引き取られた少年。漆黒の髪と琥珀色の瞳を持ち、双剣によるスピーディでテクニカルな戦闘を得意としている。姉弟同然に育ったエステルと共に王国各地を旅し、正遊撃士としての資格を得るものの女王生誕祭の夜、自らの過去と正体を打ち明けたヨシュアはそのままエステルの前から姿を消してしまった。



アガット・クロスナー

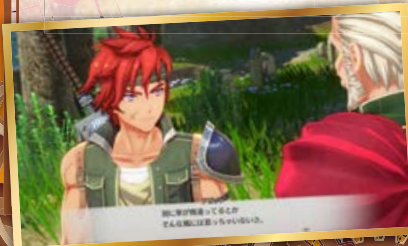
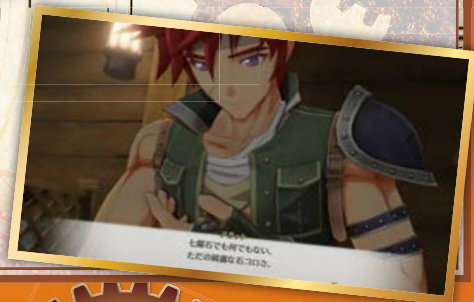
(CV: 八代拓)



「正遊撃士としてこれまで以上に厳しく行くからな。覚悟しとけよ。」

年齢：24歳
誕生日：7月30日
武器：大剣

《重剣（じゅうけん）》の名で知られる若手遊撃士で、巨大な剣による剛撃で敵を圧倒するパワータッカータイプ。
リベール王国各地で発生した事件（the 1st）では剣を交えた際、心内を見透かすような言葉を投げかけたロランスと名乗る謎の青年に激しい対抗意識を抱いていた。
セラザードと同じく、暗躍する謎の組織を調査するため再びエステルに協力していくことに。



オリビエ・レンハイム

(CV: 子安武人)

年齢：25歳
誕生日：4月1日
武器：導力銃

北の大国、エレボニア帝国出身の旅の演奏家。
ピアノからリュートまで弾きこなす音楽の才能と、導力銃と導力魔法に秀でた戦闘技術を兼ね備えているがその性格は極めて自己陶酔的。
とある目的でリベール王国を訪れていたが、女王生誕祭が終わってからも王国各地での旅行を満喫しているらしく幼馴染の駐在武官・ミユラーの悩みの種となっている。

「気高き者も、卑しき者も
愛があればみな美しいのさっ！」



ティータ・ラッセル

(CV: 飯田ヒカル)

「このまま会えなかったらどうしようって
わたし……ずっと不安だったの……!」



年齢：12歳

誕生日：5月7日

武器：導力砲

天才導力学者、ラッセル博士の孫娘で一家そろって大の機械好き。リベールが誇るZCF（ツァイス中央工房）の技術者見習いとして既にその才能を発揮しており、自作の導力砲（オーバルカノン）にはジャミングや回復といった様々なギミックを搭載している。一人っ子だったこともあり、導力器（オーブメント）を巡る一件で知り合ったエステル、ヨシュアの二人を実の姉兄のように慕っている。

クローゼ・リンツ

(CV: 羊宮妃那)

「たとえこの身が囚われようと心までは縛られない……
私が私である限り、決して。」

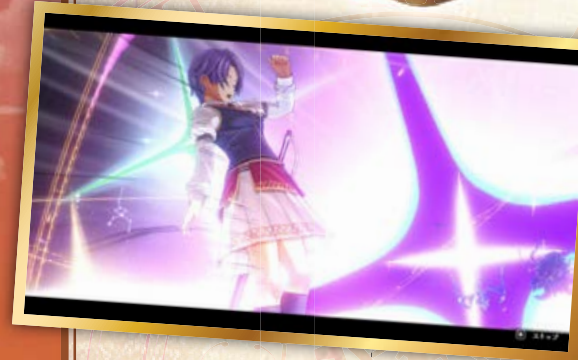


年齢：16歳

誕生日：10月11日

武器：細剣

名門・ジェニス王立学園に通う清楚な女子生徒。穏やかで優しい人柄だが、フェンシング部で鍛え上げた細剣（レイピア）と導力魔法の才能は並みの遊撃士にも匹敵するほど。ルーアン地方の孤児院や学園での出来事をきっかけにエステル、ヨシュアと友情を育み、リベール王国を襲った事件では、協力者の1人として尽力することとなった。女王生誕祭後、再び充実した学園生活を送っていたようだが……。





英雄伝説

閃の軌跡06

原作/日本ファルコム
脚本/恵村まお 漫画/さがら梨々
A5判 160P 定価:本体991円+税
ISBN 978-4-8021-3123-0

©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
©SAGARA RIRI 2018

好評発売中!!

エレボニア帝国に吹き荒れる陰謀の嵐!
時代が選ぶのは果たして誰か!?
そして友という絆に背を向け、
両雄相まみえる!

激動のクライマックス!

発行:フィールドワイ
発売:メディアパル

フィールドワイ公式HPIはこちら→www.field-y.co.jp
ファルコムブックス公式HPIはこちら→www.field-y.co.jp/falcombooks

ジン・ヴァセック

(CV: 稲田徹)

年齢: 30歳
誕生日: 9月4日
武器: 手甲

カルバード共和国出身のベテラン遊撃士で、東方三大拳法のひとつ《泰斗流》を修めている巨漢の武術家。

王都の武術大会に出場するために訪れた旅先でエステル、ヨシユアラと出会い、その流れでリベール王国の事件解決にも協力することとなった。

事件解決後、共和国の遊撃士協会からの要請を受けて一旦帰国しているようだが……。

「師父(せんせい)に追いつくことが精一杯で、それ以外に目を向ける余裕はないさ。」



天乃 蓮 Ren Amano

(CV: 大塚剛央)

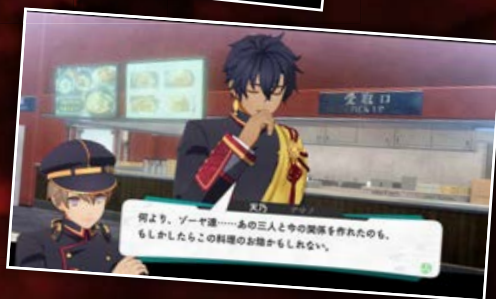
年齢：17歳

装魂霊具：俱利伽羅剣（くりからけん）型

比良坂学園の生徒会副会長にして上位チーム《普天（ふてん）》のリーダーを務める2年生。

日本を代表する財閥《天乃グループ》の御曹司として気品ある振る舞いをみせるが、それを鼻にかけることはなく、庶民や低位ランクの生徒にも気さくに接している。

転入早々「比良坂大迷宮の完全攻略」を宣言したレイのことを「ただのホラ吹きではない」と見抜いているようだが……。



「上を目指すに足る理由がある——ただそれだけの話だよ、神矢君。」

発売日が7月16日に決定！ さらに新キャラクター& 特典情報も到着!!

京都が首都となった現代日本を舞台に異界・ザナドゥを巡るアクションRPG『京都ザナドゥ - 桜花幻舞 -』の発売日が7月16日に決定！ さらにその特典情報や、さらなる登場人物の情報が続々と到着した。



京都ザナドゥ - 桜花幻舞 -

●ジャンル：デュアルタイムシヨナルARPG

●対応機種：Nintendo Switch 2、Nintendo Switch、PlayStation5、Steam

●発売時期：2026年7月16日

●販売価格：【パッケージ版 (Nintendo Switch/PlayStation5/Steam(Limited Editionのみ))】

通常版：7,920円 Limited Edition：10,560円

【ダウンロード版 (Nintendo Switch 2/Nintendo Switch/PlayStation5/Steam)】

通常版：7,920円 Nintendo Switch 2 Edition：8,070円

Nintendo Switch 2 Edition アップグレードパス：150円

※価格はすべて税込です

『京都ザナドゥ - 桜花幻舞 -』公式サイト

<https://www.falcom.co.jp/kyoxana/>

稚沙 Chisa

(CV:小日向美香)

年齢：16歳
装魂霊具：クナイ型

天乃のチーム《普天》に所属するメンバーの一人で、小柄な体型と目元まで覆い隠した黒髪が特徴。
やや引っ込み思案なところがあり、勝気なゾーヤに押されて自分の意見を言えなくなってしまうことがある。
但し、クナイ型の装魂霊具を得物とした暗殺術を身に付けているらしく、本気にさせると一番 危険なのでは?という噂も。



「ゾーヤちゃん……
勝手に親衛隊とか名乗るの、やめようって……」



ゾーヤ Zoya

(CV:千春)

年齢：17歳
装魂霊具：シャシュカ型

天乃のチーム《普天》に所属するメンバーで、長身とショートカットが特徴的な女子生徒。
直情的な性格をしており、一緒に行動しているチサ、ラチャナを差し置いて相手に突っかかっていってしまうことも。
天乃が転入生のレイに興味を示していることが納得できないらしく、レイに対してはかなり攻撃的な態度を見せる。



「そんじよそこらの一般メンバーと一緒にくたにしないで欲しいわね。」



ラチャナ Rachana

(CV: 浅見香月)

年齢：17歳
装魂霊具：弓型

ゾーヤ、チサと共に《普天》に所属するチームメンバーで落ち着いた知的な雰囲気漂わせている。頭脳明晰で一歩引いた立ち位置から状況を見通しており、いつもゾーヤとチサの間に入って3人のバランスを取っている。《普天》のリーダー、天乃への忠誠心も高く、彼のためならどこまでも合理的に動く。



「私たちは長きにわたり
蓮様を支えてきた身ですので。」



『Limited Edition』には
オリジナルサウンドトラックほか
DLC 衣装や豪華グッズがてんこ盛り!



限定版『京都サナドゥ - 桜花幻舞 - Limited Edition』では、様々な特典が、1200年前の京都を物語る「比良坂怪異群陰陽繪圖」が描かれた特製アートボックスに封入!



『オリジナルサウンドトラック mini』



劇中の楽曲から、バーチャルシンガー・LinoN が歌う主題歌『Outer Sky』ほか、珠玉の名曲を厳選したミニサウンドトラック



『比良坂学園 行動カード コンプリートセット』

学園の授業で使用する「レイ」「フウカ」「カズキ」「セナ」「ルレイ」の行動カードを再現した全種類 (15 枚) セット



DLC 衣装 『レイ & フウカ専用 衣装：比良坂小町 - 蒼 -』

レイとフウカの衣装を和装衣装の『比良坂小町 - 蒼 -』に変更することができる DLC 衣装



『『比良坂学園』木製刻印コースター』

比良坂学園の校章を刻印した普段使いにも便利なコースター

初回/プレオーダー特典には育成に便利なサポートカードを封入!

DLC 『サポートカード LinoN (リノン)』

比良坂学園の「授業」で使用することで授業の効果が上昇するため、プレイヤーキャラを効率的に育成させることが可能になるサポートカード

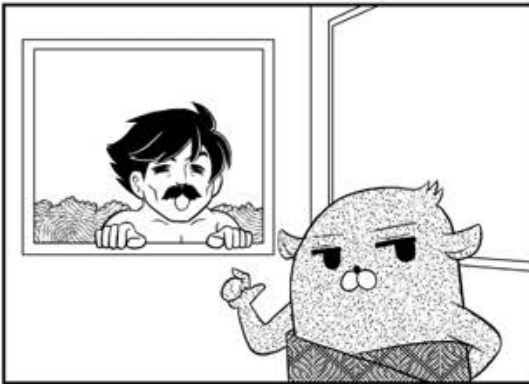
最初の竜退治



悪魔の指輪



ファミリー



優しさの時代へ



ファンブレイ王子の驚くべき旅



PCゲームの金字塔



カードの世界



わがりやすさ



ゴーフアイ!の功績



システムとディスク



ネタバレ禁止

PCゲームだって忘れてはいませんよ

同年3月にはついに私も大活躍したガガーン トリロジー第一作『英雄伝説 白き魔女』が発売されました!!

白き魔女 朱紅い雫 海の檻歌

それぞれ違う主人公が同じ世界で織りなす壮大な3つの群像劇!

単純な善悪だけでは割り切れない複雑な物語を味わってほしいな

また『英雄伝説』の名の通り英雄というものに対する答えも示されるそれは...

ちよつと待ったアヴィン! その話をここでするのは...

人の世もかくあらーん!!

ゴウシャアアア

ジュース

かくあがーん

伝説の作品

94年に発売された日本ファルコム初の家庭用オリジナル作品!

それが『風の伝説サナドゥ』だ!

The Legend of Yanade

CD-ROMをいかした演出シナリオ音楽とそれをとつても豪華な内容!

通常はトップビューでボス戦ではサイドビューになるなどゲーム性も高い

当時のファルコムらしき全部乗せ! といつていいくらい豪華な作品だ

機会があればぜひプレイして欲しいな

ちなみにファルコム学園のはしけつぷりは当作品のドラマCDも参考にしたという話なのでタイモスは特に反省してほしい

ほほうそれは光栄ですな

いやほめてねーわ

アレンジと方向性

一方同年に発売された『ほつふる☆イル』は打って変わって明るい雰囲気なARPGだな

ほつふる☆イル

ドラマCDとかメディアミックスも盛んに行われたのよ さつすがあたし!!

2年後に家庭用3機種に移植されるんだけど...

それぞれ方向性の違うアレンジがされてて違いも楽しめたのよ

PCE CD-ROM SFC MCD

お前はアレンジとか方向性とかいう以前の問題だわ...

移植死つたら横たる死つて貰って死ぬぞ!

マウスの時代

91年に登場した『ロードモナーク』と『ブランドッシュ』という特徴があるの

Brandish LORD MONARCH

今こそ当たり前の話だがこの頃国内のパソコンに本格的に導入されはじめたマウスをいち早くゲームにも採用した先見性は素晴らしいな

特に『ブランドッシュ』はすべての操作がマウスで行えるというフルマウスオペレーションを売りにしていたのだ!

ポラポラポラ

マウスを使うことで直感的な操作が可能になったのよ

直感的に動けても鼠に引つかる奴はいるけどな

まあマウスって慣れないと人によっては難しいから...

いやお前のことだが

反省会と4月のアレ



高度な技術



忘れて頃の軌跡講座よ!



センスがヤヴァイ



英雄伝説 創の軌跡

THE MISERABLE SINNERS 01

漫画：墨天業

日本ファルコム創業40周年を余裕で超えても、尽きることなく怒涛の勢いでニューカマーが押し寄せるファルコム学園！いつまで続くのかこの進撃！そして天才・新久保だいすけに果たして限界はあるのか!? 様々な難問に挑戦し続けるご存知“ファル学”第4巻！

実は、計10冊目の
『ファルコム学園』！



も〜っと集まれ！

ファルコム学園④

新久保だいすけ

定価：本体 909 円+税
ISBN 978-4-8021-3387-6

©Nihon Falcom Corp. All rights reserved. ©DAISUKE ARAKUBO ©FIELD-Y

《仮面の隠者》《暗殺者》《自律人形》
それぞれの思惑を胸に
運命と真実に迫る物語

定価：1000円(本体909円+税)

ISBN978-4-8021-3309-8

発行：フィールドワイ 発売：メディアパル

©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.

©BOKUTENGOU ©Field-Y

◎フィールドワイ公式HPはこちら → www.field-y.co.jp

◎ファルコムブックス公式HPはこちら → www.field-y.co.jp/falcombooks

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル

フィールドワイ公式HPはこちら → www.field-y.co.jp

ファルコムブックス公式HPはこちら → www.field-y.co.jp/falcombooks

「ワンダラーズフロムイース」ドット絵アクスタ登場!

“懐かしいけど新しい”ドット絵アクリルスタンド／キーホルダーが「八刻堂ECショップ」から登場。8bitレトロゲーム風のピクセルアートで描かれたキャラクターが、厚さ10mmのクリアなアクリル素材に美しく映えます。

2026年3月19日より、『ワンダラーズフロムイース』が新たにラインナップされました。

【ワンダラーズフロムイース商品ラインナップ】

- ・ワンダラー アドル (1,320円)
- ・ワンダラー ドギ (1,320円)
- ・プレッシャー エレナ (1,320円)
- ・キッキング チェスター (1,320円)
- ・翼を持った少年 (1,980円)
- ・ワンダラーズスピリッツ5種セット (6,600円)



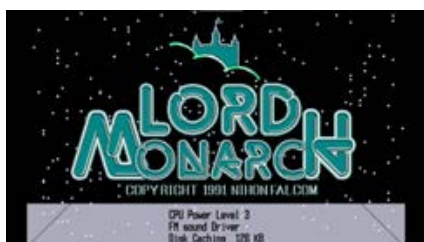
■予約期間：2026年4月17日まで
■発売元：株式会社エイトグロス

八刻堂ECショップ

<https://hakkokudo.com/>

Nintendo Switchに登場! EGGコンソール『アドバンスドロードモナーク PC-9801』配信開始!

Windows向けレトロゲーム配信サービス・プロジェクトEGGのNintendo Switch展開となる“EGGコンソール”に『アドバンスドロードモナーク PC-9801』が登場。



My Nintendo Storeページ

<https://store-jp.nintendo.com/item/software/D70010000119626>

EGGコンソール タイトル一覧

<https://www.amusement-center.com/project/egg/console/>

日本ファルコム創立45周年記念となる コンシューマ向け新作プロジェクトが始動!

2026年3月9日に創立45周年を迎える日本ファルコムでは、コンシューマ向けの新企画となる「ドラゴンスレイヤー・プロジェクト」を新たに始動します。



「ドラゴンスレイヤー・プロジェクト」ティザーページ

<https://www.falcom.co.jp/dsp/>

ファルコムニュース

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ!

『イースⅧ』アニバーサリーウォッチ二次受注開始!

株式会社東栄さんより、『イースⅧ-Lacrimosa of DANA-』10周年を記念したアニバーサリーウォッチが発売。2026年3月より二次受注が開始されています。

・アドルモデル



・ダーナモデル



【一次受注・お届け時期】2026年3月上旬
【二次受注・お届け予定】2026年7月21日

■発売：株式会社東栄

商品ページ

<https://animecollection.jp/pages/ys-lacrimosaofdana10thwatch>

eeoStoreに 『空の軌跡 the 1st』 公式イラストグッズ登場!

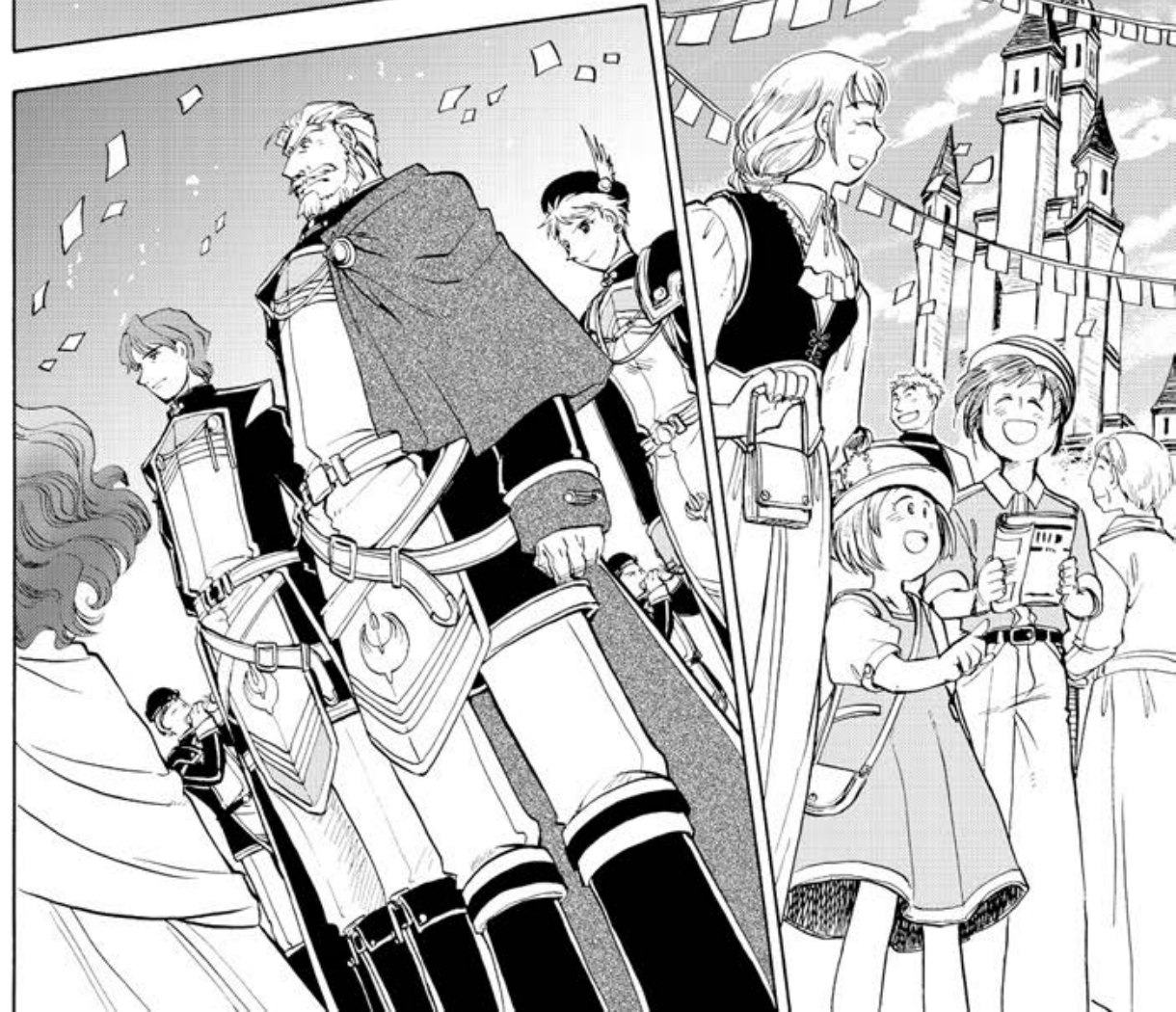
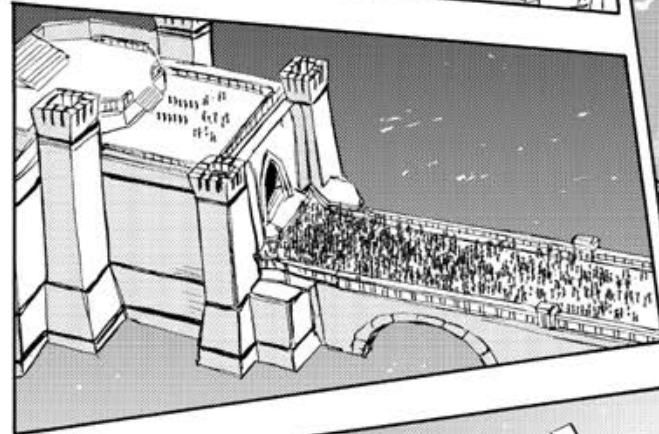
「空の軌跡 the 1st」公式イラストを使用した新商品が、eeo Store Onlineに登場。定番の缶バッジから仲間たちが集まったアクリルアートボードまで、シリーズにはたまらないラインナップです。

■発売元：株式会社A3

eeo Store公式通販サイト

<https://eeo.today/store/101/title/400>







あの夜
交わした約束
の話だね

事件も一応
解決できたし！
あとは…
父さんも
帰ってきた
ことだし！

ふは！



あたしたちが…
正遊撃士かあ

これからは
王国軍に復帰した
父さんの分まで
頑張らないと

クーデター事件の
混乱も
完全に收拾できた
わけじゃないしね



いやあ
若い人は
うらやましい
ですねえ



エステル
僕は…
わああああ!!
ちよつと待ってえ!!

だつて…
まだお昼よ!?
しかもこんな
公衆の面前で
あつあつとか
あつ…
あつ…
あつ…
暑い時には
アイスが一番!!



あああたし
ちよつと
買ってくるわ!!



それにしても…
いろいろ謎の多い
事件だったわね

「輝く環」とか
「ゴスベル」とか
結局
なんだったのか
最後までよく
わかんなかったし…



確かに…
大佐もなんだか
そんな感じ
だったわよね



クルツさんの記憶が
未だ曖昧なのが
少し気になるけど…



あ…でも
黒の導力器を
父さんに送った
「K」って人が
クルツさん
だったってのは
判明したのよね

まさか
父さん本人から
調査依頼を
されてた
なんてね

ただ…

まあ…
まあ…

ともかく無事に
生誕祭が
迎えられる
よかったわよね!?







これからは自分が裏切り続けてきた大切な家族と共に素知らぬ顔で幸せに暮らしていくといい

おめでとう
ヨシユア

これで君はもう《結社》から自由の身だ

尊敬できる父親と…



…そう

何よりも愛おしい大切な少女と一緒にね



執行者No.XII
《漆黒の牙》

ヨシユア・アストレイ

…仕事に失敗した僕を

今頃 始末しにきたのか

失敗？

とんでもない

君はこの5年間 実に見事に仕事をこなしてくれたさ



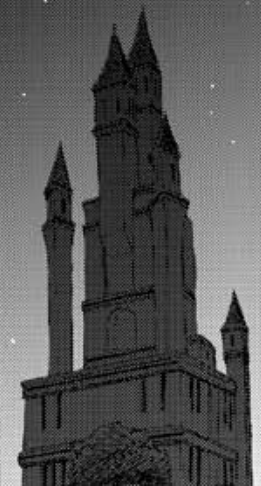
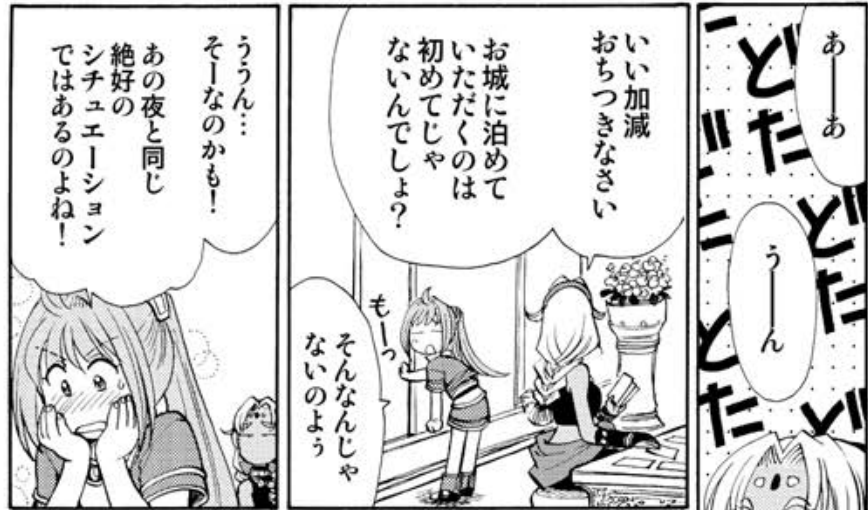
君が…
ブライト家にもぐり込み

結社にいろいろな情報を報告してくれたおかげで

もつとも そんな事をして いたただなんて

今回の計画を 成功させることができたのだよ

君自身は何も 覚えてはいない だろうがね



なかなか
楽しませて
もらえそうだ





エステル

約束を
果たさせて
くれるかな

僕の
過去を

話したいんだ



…うん



昔…



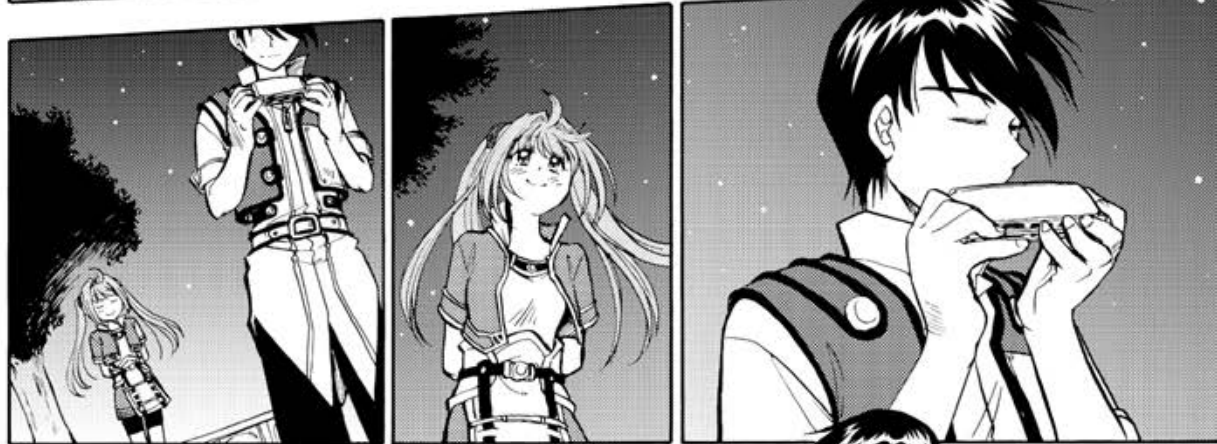
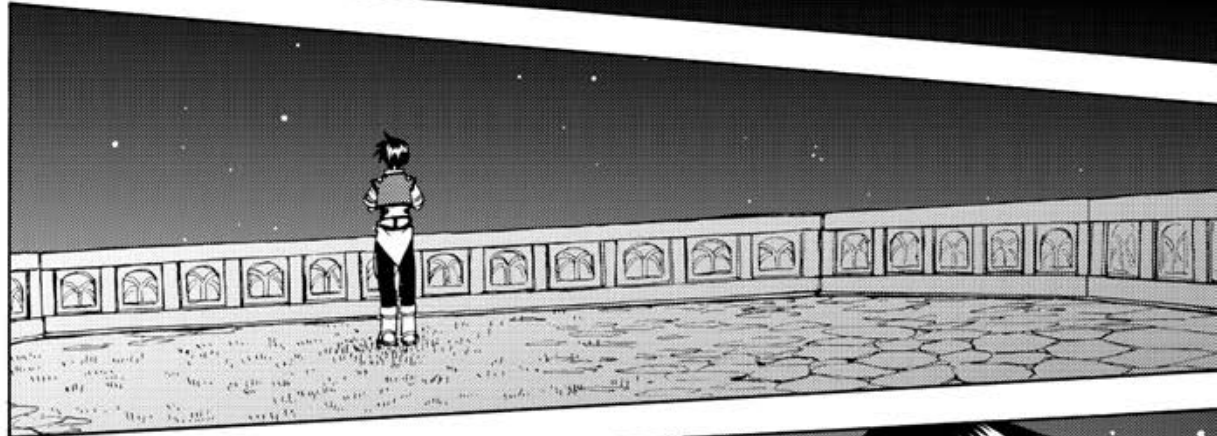
あるところに
1人の男の子が
いました

しかし…
ある事がきっかけで
男の子の心は
壊れてしまいました…

男の子は
大切な人たちと
一緒に毎日幸せに
暮らしていました

言葉と感情を失った
男の子の前に
1人の魔法使いが
現れて
こう言いました

「私がその子の心を
治してあげよう」



吹き収めにと
思ってたね…



えへ…

また
その曲
なんだ

うん

「星の在り処」
っていうんだ



エステル



でも…夢は
いつか醒めるもの

男の子は
現実に戻らなければ
なりません



それから…男の子は
素敵な夢を
見せてもらいました
本来なら
許されるはずもなかった
温かい優しい夢を…



その人の家に
連れてこられた
男の子は

そこで
ひとりの女の子と
出会いました



だから…
男の子は
旅立つことに
しました

幸せな夢を
見せてくれた
人たちを

これ以上…
巻き込まない
ために



魔法使いによって
新たな心を手に入れた
男の子は

その代償として
人殺しに
作り変えられて
しまいました

男の子は
言われるまま
毎日のように
人を殺し続け

いつしか
《漆黒の牙》と呼ばれ
恐れられるように
なっていました



5年前
…
男の子は



でもその標的は
強すぎて
男の子は簡単に
撃退されて
しまいました

仕事に失敗し
魔法使いの手下に
始末されようと
していた男の子は…



その…
自分が暗殺しようと
していた遊撃士によって
逆に救われることに
なったのです



魔法使いに
ある遊撃士の
暗殺を
命じられました



あたしは好きになっただからっ!!

そんなヨシユアを

男の子が…
何かに苦しみながら
必死に
頑張ってたことも
知ってる…!!



エステル

1人で
行くなんて
ダメ
だからね!!



許さないんだからあつ!!

絶対に…

あたしを置いて
消えちゃうなんて



本当じゃ
なかったみたい
じゃない…

今までの
ことが…

まるで…

言わないでよ…

夢なんて…



過去が…
なんだって
いうの…?

…あたしを
見て!?

あたしは
ずっと
その男の子を
見てきたわ!!

良い所も
悪い所も
知ってる!!

あたしの目を
見てよ!!

それが
どうしたって
いうのよ!!



今の……

なに!?

ドッ



…即効性の
睡眠誘導剤
だよ



副作用はないから
安心して

……

……どうして……

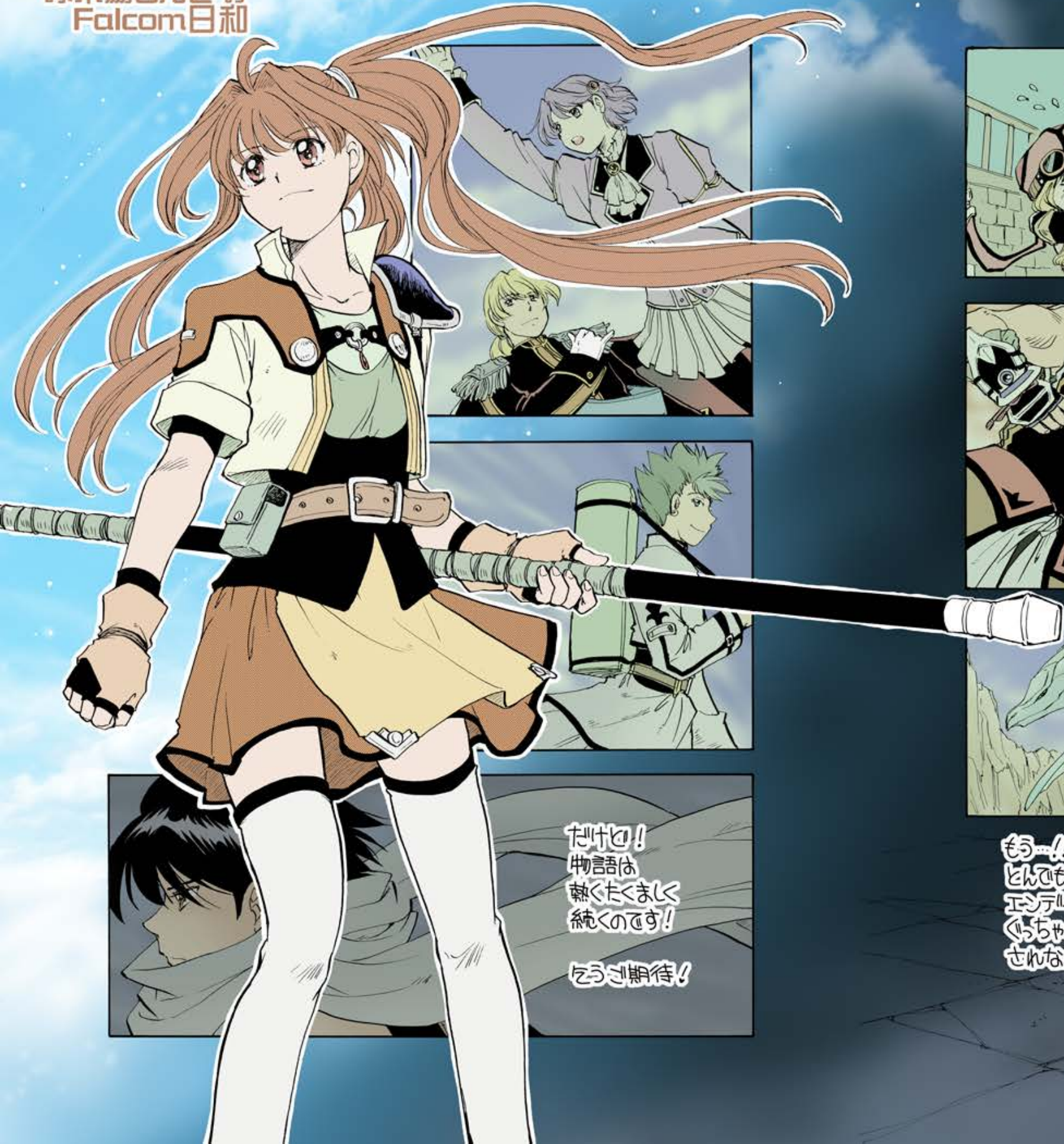
僕のエステル

お日様みたい
にまぶしかった君



さよなら
エステル





だけや!
物語は
熱くたくましく
続くのです!
どうぞ期待!



あー!!
とんでもない衝撃の
エンディングに心を
くちくちちち
せんながら。

第6話

『モーマのいちどち』

特務支援課メンバーが過ごす

クロスベル自治州のゆる～い(?)日常!



©YUKIYA MURASAKI, KUBOCHA

第10回

英雄伝説 零の軌跡
～午後の紅茶にお砂糖を～

エレボニア帝国とカルバード共和国という大国に挟まれながらも、自治州として独立していたクロスベルを舞台とした『零の軌跡』、『碧の軌跡』シリーズ。続編となる『閃の軌跡』、『創の軌跡』においても激動の中にあり、様々な壁が立ち塞がっていたが、怯むことなく立ち向かっていったのがロイド・バニングス率いる特務支援課メンバーだ。そんな特務支援課メンバーが、もしかしたら過ごしていたかもしれない日常を描く、魅力たっぷりの一冊をご堪能あれ!

製品情報

好評発売中

著 : むらさきゆきや
イラスト : 窪茶
定価 : 1,210円(税込)

チチチ……と小鳥の鳴き声がする。

窓からはもう朝の陽光が差しこんでいる。

静かな寝息が、やむ。

「んにゅ」

ライムグリーンの髪の幼い女の子が、ベッドのなかで身じろぎをひとつ。

もう一度、チチチ……と、さえずりが聞こえる。

「ん？ あ……もう、あさ？」

幼い女の子がまどろみから浮かびあがる。つぶやきに答えるかのように小鳥が再三の声をあげる。

チチチ……

「え？ そんな時間!？」

勢いよく起きる。

ぱちつと目を開いた彼女の瞳は、きれいな金色をしている。

意志の光が宿り、その想いを伝える手が、ふわりと持ち上がると、まだ隣で眠っている

青年の顔へと舞い降りる。

ぺちぺちと頬を叩く。

「たいへん、たいへん！ ロイド、朝、朝！」

「うっ、わっ……なんだ!？」

ロイドと呼ばれたブラウンの髪の青年は、不作法な頬への来襲者から逃れるように顔をそむけつつ、体を起こす。

「や、やあ、おはよう……キア」

「おはよ、ロイド！ もう朝だよ！」

「ん？」

青年はベッドの脇に置いてある《ENIGMA》——戦術オーブメントのうち第5世代のものを指す——を手に取る。

無機質な導力器が告げるのは、とうに起床時刻が過ぎているという無慈悲な事実。

ロイドは魔獣から攻撃をされたような悲鳴をあげる。

「うわっ!？」

「ちこくしちゃうー！」

「キ、キア、急ごう!!」

「うんー！」

言いながらふたりはベッドから飛び出す。

ロイドはクロゼットからシャツやズボンを取り出し、寝間着を脱ぎ捨て、着替えはじめる。



キアのほうは服を置いてあるのが自分の部屋なのでドアへと足を向け……

あ、と窓へと振り返る。

外に向けて。

「鳥さん、起こしてくれてありがと〜!!」

満面の笑みを浮かべ、小さな手を大きく振ると、今朝は玄関の前にパンをちぎって置いておこうと決め、それから部屋の外へ出る。

今日もいい天気になりそうだ。



紫色のシャツに白色のパーカーを羽織り、オレンジ色のスカートをはく。

着替えを済ませたキアは三階にある自分の部屋から一階まで階段を駆け下りる。

トントントントンと後を追いかけてくるのは、お尻まである長い髪。

キアの住んでいるのは特務支援課ビルという。特務支援課は、この街——クロスベルを守る警察のいち部署であり、すこし風変わりではあるが、ロイド・バニングスは捜査官で、キアは養われの身だ。

そして、支援課ビルにはロイドとキアの他に四人と二匹の仲間がいるのだが、それは

追々……

先に着替えを済ませていたロイドが、もう台所に立っている。

「やあ、おはよう、キーア」

「おはよっ、ロイド！」

起き抜けのときは、お互いに大慌てだったので、改めて挨拶を交わす。

ロイドが苦笑いを浮かべる。

「あやうく、みんなの朝食が遅くなる場所だったよ。起こしてくれてありがとうな、キーア」

「えへへ、今日はロイドが朝ごはんの当番だったもんね。あ、《モルジュ》には行かないの？」
西通りにあるベーカリーカフェ《モルジュ》の焼きたてパンときたら、外はサクッとして香ばしく、中はやわらかくてふわふわしていて、頬が緩む美味しさなのだ。

「うーん……買い物してる時間はなさそうだな。堅焼きパンがあるから、こちらにしておこっ」

「うん、そうだね」

「あとは、スクランブルエッグを作るとして……ハムを焼こうかな？」

「じゃあね、キーアはスープを作る！」

「大丈夫か？ たいした材料は残ってないけど……」

「少しお野菜があれば、だいじょうぶだと思う」

「そうか。頼もしいな」

「えへへっ」

料理をしているうちに、とんとんと上品な足音が降りてくる。

パールグレイの髪を腰まで伸ばした美しい少女が、キッチンに顔を出す。支援課の仲間であるエリイ・マクダエルだ。

キーアは「元気いっぱい」に挨拶する。

「エリイ、おはよ！」

「おはよう、キーアちゃん、ロイド」

「やあ、おはよう、エリイ。すまないが、もうすこし待っていてくれ」

「なにか手伝いましょうか？」

「ありがとう。皿を出してくれるかな？」

「ええ、わかったわ」

ことり、ことり、と静かな音をたてて皿がならべられていく。エリイが扱うと、いつも使っている器なのに、ちょっと高級品になったように感じられるから不思議だ。

朝食の用意ができた頃、ライトブルーの髪に白い肌の少女が姿を見せる。

ティオ・プラトード。

なぜか、ぬいぐるみを引きずって。

みっしりというクロスベルで大人気のマスコットキャラクターで、MミシユラムワンダーランドWワンダーランドLワンダーランドなんていう遊園地まである。

「やあ、ティオ、おはよう」

ロイドが挨拶すると、ほんやりした表情だった少女の頬に、朱が差しこむ。

「うっ、あ……これは……」

「ティオちゃん、顔、洗ってきたら？」

「ぞ、そうします」

エリイに言われ、ティオがそくさと洗面所へ消える。

どうやら、すこし寝ぼけていたらしい。

しばらくして再び現れたティオは、どこへしまったのか、ぬいぐるみを手にしておらず、胸甲をつけ、いつものクールな表情を見せる。まるで先ほどの寝ぼけた姿などなかったかのように。

「おはようございます、ロイドさん、エリイさん、キーア」

「ああ」

「おはよう、ティオちゃん」

「おはよ、ティオ！」

特務支援課の課長は、いつも朝食には姿を見せないで残るはひとりだけ。

エリイが首をかしげる。

「ランディはどうしたのかしら？」

「……まだ眠っているようですね」

「昨夜は遅かったみたいだからな。今日は非番だし、ゆっくり寝かせておいてやろう」

ロイドの言葉に、みんながうなづく。

「じゃあ、いただきますーすー」

キーアが手を合わせ、すこし賑やかな朝食の時間となる。

そうそう、とキーアはパンをすこしちぎって、ポケットにしまう。

あとで、玄関の前に置いておくのだ。



支援課ビルの玄関を入ってすぐの場所には、ソファアとテーブルがあり、応接スペースとなっているのだが、もっぱら、キーアはリビングとして使っている。

ここで、本を読んだり、歌を歌ったり、ツァイトとおしゃべりして過ごす。

ツァイトは警察犬として支援課ビルにいるが、本当は伝説の白狼らしい。

応接スペースは、居心地がいい。なにより、ロイドたちが仕事から帰ってきたとき、一番に出迎えることができるから。

キーアは図書館で借りてきた本を広げる。
そこへエリイがやってきて。

「あら、キーアちゃん、絵本を読んでいるの？」

「うん！ エリイも見ろ？」

「ふふ……じゃあ、いっしょに見ましようか」

「えへへっ、やった！」

ソファアにならんで座り、絵本を開く。

こうしていると、まるで母娘のようにも見えそうだが、そういうことを言うとエリイが「まだ18だから……」と真剣な顔をするので控えておく。

絵本をエリイが美しい声で読み上げる。

「——おれいに、トマトをたくさんもらいました。ミネストローネをつくりましょう、と姉のジーナがいました。あたたかい、ミネストローネをいっぱい……」

「ねえねえ、エリイ、ミネストローネってなに？」

「トマトを使ったスープかしら？ 私も食べたことはないけど……この絵本の書かれた国の鍋料理みたいね」

本には、大きな鍋で赤いスープを作る姉弟の絵が描かれている。

冬は雪に閉ざされて、買い物に出かけるだけでも大変な国であるらしい。

「トマトのスープってどんな味なのかしら？ なんにしても、きっと体の温まる料理なのでしょうね」

「きつとそうだね！ 面白いよね、エリイ。絵本には、寒い国がすごく大変って書いてあるけど、書いたひとは、この国のことが大好きなんじゃないかな？」

「私もそう思うわ」

「でも、この国のことが好きなんて書いてないのに、不思議だね」

「そうね……直接的に書いてある下りはないわ。これは間接的表現というものだけど……」

「んと、エリイは、どのへんから読み取ったの？」

「んー……この下りは象徴的よね。姉弟が母親のために暖かい料理を作るところ。寒くて大変な国だからこそ、家族が互いのことを大切に想っているのが伝わってくるわ」

「お母さんのためって書いてないのにね」

「そうね。だとすると、作者が一番表現したかったのは……あっ」

「なに？」

「楽しく絵本を読んでいるのに、考察とか興醒めよね。まるで留学先の学生たちと話してるみたいな気分になっちゃって……キーアちゃん、ときどき鋭いことを言うから、びっくり」

しちゃうわ」

「えへへっ、そうかな？」

「そうよ。さっきの洗濯の下りでも……あ、そういうえば、私、洗濯物を干さない」と

エリイが腰を浮かせる。

「ごめんなさい、キーアちゃん。また後でね」

「お洗濯？ キーアも手伝う！」

「まあ、ありがとう」

カゴに洗濯物を入れて、屋上へと階段をのぼっていく。

途中でロイドと会う。

「お、今から干すのか……手伝うよ、エリイ」

「そんな、悪いわ」

「朝食の準備を手伝ってもらったから、お互い様さ」

「そう？ じゃあ、お願いするわね」

「キーアも手伝うよ！」

「おっ、えらいぞ、キーア」

三人で屋上に出る。

導力を利用した洗濯機が開発されたのは、それほど昔のことではない。

まだ手洗いで済ませる家庭もあるが、政府や警察には企業が試験運用を兼ねて目新しい製品を提供している。

例えば、この支援課と警察本部をつなぐ導力ネットワークも、魔法^{アーツ}を使うために必要な戦術オーブメントも、エプスタイン財団から提供されたものだ。

最新装備のおかげで捜査が効率的になる反面、急な仕様変更で面倒が増えることもあるのだが。

いずれにしても、洗濯物をお日様に当てるのは、鉄の塊が空を飛ぶほど導力技術が進歩している今日^{こんにち}でも、人の手によって行われるしかなかった。

「キーアちゃん、そっち持った？」

「うん！」

「じゃあ、広げるわね」

シーツの端と端を持って、キーアはエリイといっしょに大きな白布を物干し竿へとかける。

ぴんと引っ張ると、シワが消えて寝心地がよくなるのだ。

ほどよい風が、支援課ビルの屋上を撫でていく。

「あ……みなさん……」

屋上の入り口を見ると、ティオが手に黒色の物を持って立っている。はて？ とキーアは思う。

ロイドとエリイも首をかしげる。

どこか、いつもとティオの雰囲気が違う。

なにかが足りないような。

「あの……これも干したいのですが……場所はありますか？」

ティオが手に持った黒色で三角形の機械を差し出す。

まるで猫の耳のような。

「あ！ いつも頭につけてるやつか！」

ロイドが言つて、キーアもエリイも、それだ！ と気づく。

ティオが手にしていたのは、頭につけている猫の耳のような三角形の髪飾りだ。

「それ、取れたんだね」

「……キーア、おかしな誤解をしないでください。これは、センサーですから。いつもは頭に載せているだけですし、完全防水なので水洗い可能です」

「なんか、すごいね」

キーアは妙に感心してしまう。

エリイが不安そうに尋ねる。

「ティオちゃん、それ洗濯バサミで挟んじゃっていいのかしら？」

「……平気ですが、陰干しのほうがいいかと」

「それなら、階段室の陰がいいわね」

「はい」

ロイドが肩をそびやかす。

「そのセンサーとか、胸の甲を外してると、ずいぶん印象が変わるもんだな」

「えっ……おかしいですか？」

「まさか。いつもとは違うけど、どちらもかわいいよ」

「あ……」

ティオが頬を染める。

ふう、とエリイがため息をつき、

「またそういうこと言つて」

とジト目になる。

相変わらずロイドはわかっていないようで、『？』と小首をかしげる。

そんなふうにも、おしゃべりしながらも、カゴから洗濯物を取って次々と干していく。

ハッ！ とティオが顔色を変える。

「な、なにをしているんですか、ロイドさん!？」

「え？ 洗濯物を干してるんだけど……?」

「どうしてロイドさんが!? あ……いや、今日は全員が非番の日……予想しておくべきでした! わたしとしたことが」

ティオが顔を赤くして、わなわなと震える。

理由に気づいたエリイが、申し訳なさそうに言う。

「あ……ロイド、その手にしてるのは……」

「ん？ 洗濯物だろ?」

「いえ、だから、それは……女の子のでしょう?」

「そりゃあ、こんな小さな下着、俺やランディが使えるわけが……」

ぴらっ、とレースのついたショーツを広げ、そのあたりで、ようやく歩く鈍感、天然ジ

ゴロ、超ニブちんさんも事態の重大さに気がついたらしい。

「ご、ごめん! これ、ティオのだったのか!？」

「誰のでもいいんです! そういうのは、エリイさんに任せて、見なかったことにしてください!」

そう叫びながら、ティオがロイドの手から小さな布をひったくる。

「ああ、そうか、なるほど」

「ごめんなさいね、ティオちゃん。私も気が回らなくて」

「いえ……これは本当にわたしのミスですから。エリイさんが謝るようなことでは……」

ティオの顔は、反応したセンサーみたいに真っ赤になっている。

キーアは不思議で仕方ない。

「ロイドがティオのぱんつ干したらダメだったの?」

「ダメということはないですが……できれば、避けたいことなんです」

ため息まじり。

そして、キーアも大人になればわかります、とつけ足される。

ふえくと、うなづく。

大人の世界は複雑怪奇だ。

どうにも居所のなくなったロイドが引き上げて、結局、洗濯物はエリイとティオとキーアで干すことに。



お昼ご飯は、ティオの当番だ。

スパゲッティを茹でて、ミートソースをかける。

手を抜いているわけではないが、ティオは料理にあまり時間を使わない。効率よく手際がいい、という感じだ。

「ランディさんは、まだ起きてこないようですね」

「そうみたいだな」

ロイドがうなずく。

「キーアが起こしてこようか？」

尋ねると、エリイが頭を横に振る。

「大丈夫だと思っわ。お腹がすいたら起きてくるでしょう」

「はは……動物みたいだな」

ロイドが笑うと、応接スペースで寝そべっていたツァイトが、グルルとうめく。

ティオが肩をすくめる。

「……『動物の生活は、もっと規則正しい』だそうです」

「な、なるほど」

「ツァイトにも、ごはんをあげないとね」

キーアは皿に牛乳を注ぎ、パンをちぎってひたして白狼の前におく。

「ガウツ」

「えへへ……お肉は、晩ごはんね」

ツァイトがお昼を食べはじめのを横目に、キーアも食事に戻る。

前々から思っていたのだけれど、とエリイ。

「固いパンをあげるときは、牛乳にひたして出しているわよね。でも、鉄すら噛み砕いてしまうツァイトには、かえってやわらかくなりすぎないのかしら？」

「あ……」

「どうでしょう？ 物足りないですか、ツァイト？」

ティオが尋ねると、口のまわりを牛乳で白くした白狼が、ガウツと返す。

キーアとティオはうなずく。

ふたりは動物の言葉がわかるという、不思議な力があるのだ。

「……『ばさばさした味は好みではない』らしいです」

「牛乳にひたしたパンは、おいしいんだって」

「なるほど、グルメ的な意味があったのね」

エリイが納得する。

神狼と呼ばれ、超然としているツァイトが、固いパンより牛乳にひたしたパンのほうが美味しいから好きというのが、なんだか微笑ましい。

おしゃべりしながら、食事は進んでいく。

ランディは起きてこない。

昼食が終わって、お片づけを手伝ったあと、キーアはツアイトの毛繕いをする。その体毛は、毛玉のひとつもできないほど完璧ではあるけれど、櫛でとかしてあげるともっと綺麗になるのだ。

ツアイトが目を細める。

「えへへっ、気持ちいい?」

「ガウ……」

「そう? こっちもね」

まふまふした尻尾まで櫛をいれる。

そうやって、なでているうち、キーアのまぶたが落ちてくる。

お腹はいっぱいだし。

お日様はぼかぼかだし。

「ん……」

まったりとしているツアイトの背に、ぼさりと頭をあずける。

すー、とキーアの寝息。

ツアイトは身じろぎもせず、その幼く小さな身体を受け止めている。

静かな時間が流れて……



「じゃあ、行ってくる」

ロイドの声に目を覚ます。

「ん……?」

顔をあげると、ちょうど玄関にロイドとエリイの姿があつて、ふと目が合う。

「あ、起こしちゃったか、キーア」

「ロイド……お出かけするの? またお仕事?」

「いや、買い物に行くんだ」

「キーアちゃんも、いつしよに行く?」

エリイが誘ってくれる。

「いいの!? じゃあ……」

ふとテイオだけは見送る側で、食堂としても使っている会議スペースに残っていることに気づく。

「テイオは行かないの?」

「そうですね。買い物はロイドさんとエリイさんにお任せして、わたしはこの掃除をす

るつもりです。たまの休みにやっておかないと、どんどん汚れるばかりですから」

「んー……じゃあ、キーアはティオを手伝う！」

「え？」

ティオが目を丸くする。

「……キーア、ロイドさんたちと一緒に買い物に行くほうが、楽しいのでは？」

「そうかもしれないけど、おそうじ、ティオひとりだと大変でしょ？」

じくじくんとティオが感動に震える。

目尻に涙までにじませて。

「キーア……明日、みっしいクッションを買ってあげます。期間限定で発売されるそうですから」

「えっ、いいの!? わーい！」

ティオはキーアに甘々だ。

ロイドがエリイと顔を見合わせ、苦笑する。

「はは……ちよつとくらい過保護でも、キーアは大丈夫だと思うけど……」

「むしろ、ティオちゃんの将来が不安ね」

「む……なんですか、ロイドさん、エリイさん？ おかしなことは言っていないですよ。労働に対する正当な報酬というものです」

「かまわないけど、でも俺やランディが手伝ってもなにも買わないだろ？」

「ふーむ……おふたりが、みっしいクッションを喜んでくれるなら買ってきますが……」

「いや、それは……話が噛み合っていないような……？」

「みっしいグッズをプレゼントして喜んでもらえるのは、わたしにとっても、ご褒美なのです」

「うーん……ティオがキーアとみっしいのことが大好きだってことは伝わったよ」

「ふふ……それがわかっただけなら充分です」

ティオが満足げにうなずき、やつぱりロイドたちは苦笑するのだ。

ロイドとエリイは買い物に出かけ、キーアはティオと一緒にまず会議スペースを掃き掃除。

バケツに水をくんできて、モップがけ。

最後に細かいところを拭きあげる。



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol. 182

発行人 田中一寿
 発行協力 日本ファルコム株式会社
 編集 小淵智幸
 河野崇
 デザイン・DTP 株式会社 ACQUA
 表紙ロゴデザイン 荻窪裕司 (デザインクローパー)
 発行 株式会社フィールドワイ
 〒101-0062
 東京都千代田区神田駿河台3-1-9 日光ビル3F
 TEL 03-5282-2211 (代表)
<http://www.field-y.co.jp/>

Copyright ©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
 ©2026 FIELD-Y
 ©SHINKI KITSUTSUKI 2026
 ©DAISUKE ARAKUBO 2026



FALCOM SPECIAL MAGAZINE プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
 ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント!



3名様

「も〜っと集まれ! ファルコム学園」缶バッジ

大人気!! オリジナル缶バッジを5個セットで3名にプレゼント! ※絵柄はランダムです。

ご応募は特設サイトまで▶ <http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/>

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、(falmaga@field-y.co.jp) まで
 お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名: vol.182プレゼント係

- 1: お名前(ペンネーム可)
- 2: 面白かった記事の番号→
つまらなかった記事の番号→(記事一覧から1つずつ)
- 3: アンケート①『空の軌跡 the 2nd』新情報の感想は?
アンケート②『京都ザナドゥ』新キャラクターの印象は?
- 4: 希望するプレゼント番号
- 5: ご意見・ご感想など



記事一覧

- 1: 『空の軌跡 the 2nd』特集
- 2: 『京都ザナドゥ-桜花幻舞-』特集
- 3: も〜っと集まれ! ファルコム学園
- 4: ファルコムニュース
- 5: 英雄伝説 空の軌跡
- 6: 啄木鳥しんきのファルコム日和
- 7: 英雄伝説 零の軌跡 午後の紅茶にお砂糖を

応募締め切り **4月24日(金)**

メールにてお送りいただくお名前やご住所の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
 また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。